Ensemble instrumental et choral national



Fondé en mai 1960 sur la base du principe fondamental de la décastisation de l'art, il est constitué d'artistes et musiciens, d'historiens et chroniqueurs, en somme, d'hommes de culture de toute origine sociale ayant pour mission de réhabiliter les valeurs de civilisation de l'Afrique.



DIRECTEUR Sory Kandia Kouyaté

— Médaille d'Honneur du Travail de la Répubique de Guinée (1968)

— Médaille d'Honneur LUBKE de la Répubique Fédérale d'Allemagne (1969)

— Grand Prix du disque de l'Accademie Charles Cros (1970).

L'Ensemble instrumental et choral national a déjà apporté le message de notre Peuple aux Peuples de Tanzanie, de l'Ouganda, du Nigéria, de Côte d'Ivoire, du Libéria, du Ghana, de la Mauritanie, du Mali, de Cuba, du Mexique, d'Union Soviétique, de la Haute Volta, du Niger, de France, d'Indonésie ; a représenté notre jeunesse aux Jeux africains de l'amitié (Dakar), à la Foire internationale de New-York, à Addis-Abeba (conférence de l'OUA), au 1er Festival panafricain d'Alger (1969), au 1er Festival de la jeunesse de Tunisie, au 10è Festival mondial de la jeunesse à Sofia, au 10è Festival mondial de la jeunesse et des étudiants de Berlin-Est (1973), au Festival panafricain des arts et de la culture de Lagos. Nigéria 1977.

