ET VOICI LES FILS DU RAIS



L'actualité culturelle de l'Université guinéenne devient de plus en plus un réel motif de satisfaction pour la Direction Nationale du Parti qui attache, à l'éducation de la future génération, un prix d'or à travers une disponibilité entière.

L'heureuse initiative est venue des manifestations Culturelles marquant le IIe Anniversaire des Facultés de Médecine et de Pharmacie au mois d'avril 1980, manifestations animées pour la circonstance par un ensemble d'artistes étudiants aguerris à la cause de la musique sous la dénomination de :

« BISTOURI AMBIANCE ». Motivé par le souci constant d'élargir son auditoire tout en restant attaché à ses origines, le Bistouri Ambiance participera brillamment à l'animation des Soirées Artistiques et dansantes de la 3e Semaine Universitaire Nationale du 23 Avril au 1er Mai 1980.

En mi-décembre 1980, les démarches du Conseil d'Administration de l'IPGAN aboutirent à l'obtention définitive de tous les instruments de musique grâce au soutien sans cesse renouvelé de la Direction Nationale du Parti à l'endroit de sa Jeunesse.



C'est après seulement un mois de répétition que la salle des fêtes « Hadja Mafory Bangoura » ouvre ses portes à l'une des plus grandes soirées dansantes de la saison.

Soirée expressement organisée le 17/1/81 pour le Baptême du 5è Orchestre de l'Université guinéenne après le « Sankaran Echos » de Faranah, le Nyéréré Orhestra de Kankan, le Tolo Universite Rythme de Mamou et les Messagers de la Révolution Verte de Foulaya.

— A cette heureuse occasion, l'Université-mère voulut rendre hommage à celui dont elle porte le nom glorieux : le Premier chef de la Nation egyptienne Gamal Abdel Nasser, en donnant à son orchestre le nom de : « Fils de Raïs ». Raïs signifient en Arabe : Chef.

— Et ce nom n'est plus tout à fait inconnu de l'auditoire de la musique Guinéenne. Un ensemble de jeunes musiciens animés du désir ardent de s'inspirer de l'art traditionnel pour forger une expression musicale moderne.

— Tout au long du périple Culturel et Sportif organisé par l'IPGAN à l'intérieur du pays lors des petites vacances de 1981, les Fils du Raïs attirèrent sur eux la sympathie d'un public

imposant de N'Zérékoré à Labé en passant par Kankan, Kissidougou et Faranah, où ils ont laissé à chaque répertoire la solide réputation de bons musiciens.

Aujourd'hui, l'engouement justifié de l'impressionnante clientèle au Grand Hotel de l'Unité à Conakry, témoigne déjà d'une véritable consécration.

Composition : — Chef d'orchestre Zézé Junior Guilavogui, 5e A Magistrature

Section Cordophone :

— **Guitare Solo :** Gbamon Condé, 4e A Ecofi

— **1er Accompagnateur :** Falilou Sock, 5e A Ecofi

— **2e Accompagnateur :** Hassane Barry, 4e A Electro

— **Bassiste :** Ousmane Keïta, 4e A Médecine

— **Guitare :** Alpha Oumar Doumbouya, 4e A Médecine

— **Section Vent :** Karandja Karamoko, 3e A Philo.

Section Rythmique :

— **Batterie :** Marcel Destephen, 4e A Médecine

— **Tumbalesses :** Alsény Touré, 4e A Géo-Maths.

— **Toumba :** Djibril Thiam, 4e A Comptabilité

Section Vocale :

— **Chanteur Compositeur :** Paul Millimono, 3e A Biologie

— **Chanteur Compositeur :** Lakpo Mamy, 6e A Médecine



— **Chanteuse :** Saoudatou Bah, 4e A Magistrature

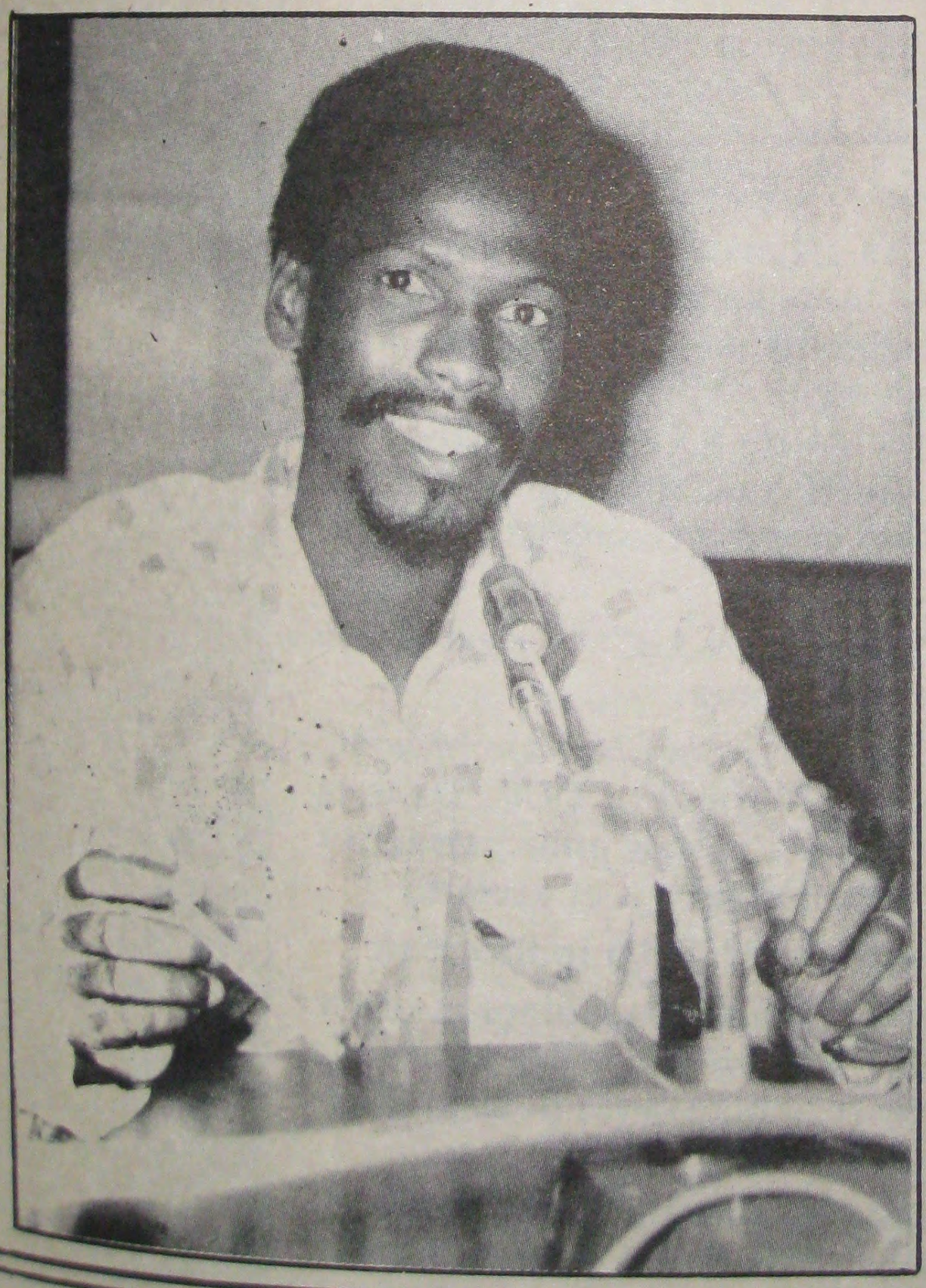
— **Chanteur :** Alpha Bacar Diallo « Caroza » 3e A Sciences Sociales.

Un ensemble de 14 jeunes artistes à la recherche de l'immense trésor caché dans la musique Guinéenne.

Est-ce donc trop de dire qu'avec la venue des Fils du Raïs dans l'actuel concert de la réhabilitation Culturelle, le cœur de la musique universitaire guinéenne battra désormais plus fort que par le passé ?

Prêt pour la Révolution

Sékou Adonis Mara
Président de la Presse Universitaire de l'IPGAN



Si j'étais musicien

Par Justin Morel Junior

Si j'étais musicien,
J'allais avec un rien
Faire à tous du bien
Avec la création, mes liens,
Les succès seront miens,
Et je serais olympien.
Je serais un musicien,
Pas du tout comédien,
Mieux que les électriciens,
Je réchaufferai, moi le musicien,
Les cœurs des vôtres et des miens
Sachant toujours qu'un tiers
Vaut plus, je dirai aux terriens :
Ne soyez jamais aériens
Gardez avec la société vos liens
N'hésitez devant rien
Si j'étais musicien
Deux lycéens et collégiens
A tous mes frères guinéens
En chanson, moi Justin
Je la chanterai ? Si j'étais...
Mais non ça ne fait rien,
Je suis un animateur
Qui vient à son heure
Apporter à tous le bonheur
S'échauffer tous les cœurs
Donner à la vie des couleurs.