

MIRIAM MAKEBA

Comme chaque 22 Novembre quand les adjectifs et les superlatifs n'arrivent plus à saisir une artiste, quand les mots pour exprimer la grandeur de son art deviennent faibles sinon impuissants, ne vous enfoncez plus dans les labyrintes des mots, dites tout simplement : Miriam Makéba ! Le seul écho de ce nom vaut plus que les commentaires les plus élogieux. En appelant l'artiste ainsi par son nom, la simplicité vous aura fait gagner la sympathie de cette femme qui a horreur de tout ce qui est rabâché voire galvaudé.

Miriam Makéba vit depuis plus de douze ans en Guinée c'est-à-dire qu'elle vit en fait la vie des Guinéens de tous les jours.

Partageant les joies et les peines du Peuple de Guinée Miriam Makéba a vécu l'enfer de l'Agression portugaise du 22 Novembre 1970. Dans la semaine même, inspirée, révoltée, elle composa des chants pour galvaniser la résistance populaire : « Djiguinira », « Seku Famakè » et caetera.

Depuis, aucun 22 novembre ne laisse Miriam Makéba indifférente.

Où qu'elle soit, elle abandonne tout pour rejoindre la Guinée et offrir gratuitement au Palais du Peuple un concert à la mémoire des innocents disparus. Quel symbole de fraternité ? Quelle reconnaissance pour un Peuple qu'elle a choisi et qui la chérit !

Miriam Makéba, cette année encore nous t'attendons. Ce rendez-vous nous en sommes certains, tu ne le manqueras pas MAMA AFRICA !

Justin Morel Junior

MAKEBA